

Jazz-Club Trier e.V. c/o Nils Thoma  
Neudorfstraße 39a  
D-54332 Wasserliesch



Tel.: +49 (6501) 99 83 27 · Fax: +49 (6501) 99 83 26 · E-Mail: [auskunft@jazz-club-trier.de](mailto:auskunft@jazz-club-trier.de) · <http://www.jazz-club-trier.de>

Jazz-Club Trier e.V. c/o Nils Thoma  
Neudorfstraße 39a · D-54332 Wasserliesch

Seit September 2002



An  
alle  
JazzliebhaberInnen  
In Trier der sonstwo

Trier, im August 2010

## Jazz-Club Trier, Programm Oktober bis Dezember 2010

*Liebe Jazzfreundinnen und Jazzfreunde!*

Wir hoffen, dass Sie sich alle vom wohl-verdienten Urlaub erholt haben und den sich ungefragt eingestellt habenden Alltag genießen können.

### ***Label-Festival***

Um selbigen mit ein wenig Kultur anzureichern, hätten wir da so einiges für Sie, zum Beispiel dieses hier Anfang November:

Der Jazz-Club betreibt ja seit ca. 2005 ein Musik-Label namens **PORTABLE MUSIC TRIER (PMT)**, welches seitdem sieben musikalisch wie optisch hervorragende und auch von der Kritik wohlwollend besprochene CDs veröffentlicht hat, die nicht nur deswegen mittlerweile zu begehrten Sammlerobjekten geworden sind.

Am **12. November** wollen wir nun dieses kleine 5er-Jubiläum feiern.

„Wir“, das sind die Jazz-Club-Aktivisten, die „Label-Leute“, aber vor allem die vom Label betreuten KünstlerInnen: Solo-Musiker wie der Blues-Gitarrist und -Sänger **Ralph Brauner** oder die Pianistin **Christine Reles**, das Duo **Schwickerath & van den Heuvel**, das **Markus Stoll Trio**, das Bop-Quintett **Bach Band** und schließlich die **Bigband Rhythm & Swing**, die an diesem Abend ihre dann noch pressfrische CD „Gnome“ vorstellen wird.

Alle diese Bands werden **ab 20:00 Uhr** den **großen Saal der TUFA** beschallen, alles unter der charman-ten Moderation von **Dieter Lintz**.

Da ein wichtiger Teil der Label-Arbeit auch die Vermarktung der Tonträger und von daher die „Verpackung“ der Musik äußerst wichtig ist, werden im kleinen Saal der TUFA in einer kleinen Vernissage die Label-Grafiken präsentiert; außerdem kann man dort zwanglos und bei einem Gläschen Wein mit den Künstlern, der Presse und den zahlreich anwesenden VIPs gleich welcher Couleur sprechen und - versteht sich selbstredend - alle PMT-CDs zu einem Sonderpreis und handsigniert erwerben.

### ***32/20 Blues Band***

Am Donnerstag, dem **16. Dezember**, gibt es im kleinen Saal der TUFA ab **20:30 Uhr** das Jahresabschluss-Konzert des Clubs, und da wir die Musiker der **32/20 Blues Band** kennen, können wir Ihnen versichern, dass Sie danach „den Blues“ haben werden, und zwar denjenigen in Dur.

### ***Jazz-Filme im Broadway***

Einmal im Monat zeigen wir im „Broadway“ Filme, die im weiteren Sinne mit „Jazz“ zu tun haben.

Sie finden sonntags morgens um 11:00 Uhr statt:

**10. Oktober: „Jazz“ (Dokumentation)**

**14. November: „Ray“**

**12. Dezember: „Christmas Jazz Medley“**

### *Jazz-Sessions*

Unsere **Konzertsessions** finden immer am **letzten Donnerstag im Monat ab 21:00 Uhr im Miss Marple's** statt (**Eintritt frei**).

Jeder Jazz-Interessierte ist herzlich willkommen, jeder (Jazz-)Musiker bringe bitte außer seinem Instrument auch seine Real Books mit.

Mischpult, Drumset, Piano und ein Bass-Amp sind vor Ort!

### *Weihnachts-Session im Miss Marple's*

Am 26. Dezember 21:00 Uhr. Wer nicht kommt, ist selber schuld. Man sollte früh da sein.

### *Jazz-Matinée im „jahreszeiten“*

Jeden Sonntagmorgen kann man ab 9:00 Uhr im Restaurant **jahreszeiten** auf dem Trierer Petrisberg das üppige Frühstücksbuffet genießen, einen oder zwei Schoppen trinken und ab ca. 11:30 Uhr Jazz in legerer Atmosphäre genießen.

*Mit den besten Grüßen*

*Nils Thoma, Vorsitzender des Jazz-Club Trier e.V.*

Wir wollen noch einmal auf die Ermäßigungen der Eintrittspreise für Kinder und Jugendliche hinweisen: **Unter 18jährige zahlen die Hälfte des ermäßigten Eintrittspreises, Kinder gar nix!** – Alle diese Informationen und noch viel mehr gibt es auch auf unserer stets aktuellen **Webseite** jazz-club-trier.de. Dort kann man auch den **kostenlosen Newsletter** des Clubs abonnieren, um immer Bescheid zu wissen!

*Ein schönes, friedliches Leben wünscht der Vorstand des Jazz-Club Trier e.V.:*

Nils Thoma · Ralph Brauner · Helmut „Daisy“ Becker · Stefan Weis · Stefan Reinholz · Jürgen Theune  
Des Clubs einzigartige Catering-Gruppe · Die Programmkommission · Das Label PORTABLE MUSIC TRIER

**Sehr zu empfehlen:** Für alle seine eintrittspflichtigen Konzerte bietet der Jazz-Club Trier e.V. eine **Jahreskarte** an, die nicht nur unverschämt günstig, sondern dazu noch **übertragbar** ist. Die Karte ist damit nicht an eine bestimmte Person gebunden und kann an Familienmitglieder, Freunde, Bekannte oder Kollegen ausgeliehen werden. Sie eignet sich hervorragend als originelles Geschenk. Die Jahreskarte **kann zu jeder Zeit erworben werden** und gilt dann für den aufgedruckten Zeitraum (1 Jahr). Ein Sitzplatz bei Konzerten kann nur bei vorheriger Reservierung garantiert werden.

Jahreskarte Normal-Preis: 60,00 € · Jahreskarte für Mitglieder: 49,00 €

### **Bitte schickt mir eine Jahreskarte zu!**

Normal / Mitglied: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Beginn der Gültigkeit: \_\_\_\_\_

**Preis der Jahreskarte €:** \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

*Ich ermächtige den Jazz-Club Trier e.V. widerruflich, den oben bezeichneten Betrag zu Lasten meines unten angegebenen Kontos durch Lastschrift einzuziehen:*

Kontonummer: \_\_\_\_\_

BLZ: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

**An:** Jazz-Club Trier e.V. c/o Nils Thoma · Neudorfstraße 39a · D-54322 Wasserliesch · E-Mail: [auskunft@jazz-club-trier.de](mailto:auskunft@jazz-club-trier.de)

Immer sonntags 11:30 Uhr: **Jazz-Matinée** im Restaurant **jahreszeiten** auf Trier-Petrisberg

# jazzclub trier

Der Jazz-Club Trier veranstaltet seine Konzerte im Kulturzentrum **TUFA**, im Restaurant JAHRESZEITEN auf dem Petrisberg und an weiteren ausgewählten Orten in Trier

## Oktober bis Dezember 2010



Unsere Leistung hat viele Gesichter.



Fair. Menschlich. Nah.  
www.sparkasse-trier.de

**Sparkasse Trier**

Fr., 12.11. – 20:00 Uhr – großer und kleiner Saal der TUFA

### 1. Trierer Label-Festival – 5 Jahre „Portabile Music Trier“

Eintritt € 15,- / 11,- / 6,- \*

Moderation: Dieter Lintz

Mit tatkräftiger Unterstützung seitens der Tuchfabrik Trier (TUFA) gründete der Jazz-Club Trier e.V. im Jahr 2005



das Label „Portabile Music Trier (PMT)“ für Jazz, Blues und andere improvisierte Musik. Die vornehmste Funktion des neuen Labels sollte – nicht zuletzt aus dem Selbstverständnis des Clubs

heraus – die Unterstützung regionaler sowie befreundeter überregionaler Musiker und Bands sein. Heute, fünf Jahre später, sind inzwischen einige wunderbare und auch von der Fachpresse wohlwollend aufgenommene CDs produziert worden, auch Dank der freundlichen Unterstützung durch die Tufa, privater Sponsoren und anderer Gönner.

Ein Musik-Label profiliert sich natürlich hauptsächlich durch die von ihm beförderte Musik. Deshalb werden an diesem Abend die PMT-Bands und -Künstler präsentiert:



Bach Band · Ralph Brauner Solo · Schwickerath & van den Heuvel · Markus Stoll Trio · Christine Reles Solo Piano · Rhythm & Swing Big Band



PORTABLE legt seit Anbeginn großen Wert nicht nur auf die Qualität der Künstler, sondern ebenso auf die Verpackung seiner Ware „Musik“, denn es ist sicher wahr, dass das Auge mit kauft.



2004 und 2005 wurde deshalb in einer Kooperation von Jazz-Club,



Tufa und der Fachhochschule Trier (Fachbereich Kommunikations-Design) ein Grafik-Wettbewerb ausgelobt, dessen Gewinner seitdem die hochgelobten CD-Cover gestaltet und so für einen hohen Wiedererkennungswert der PMT-Produktionen sorgt. Beides – Musik und Grafik – werden im großen und kleinen Saal der Tufa unter der vorzüglichen Moderation von Dieter Lintz präsentiert.

„Backstage“ (im kleinen Saal) und bei einem guten Schoppen kann man die Künstler, Designer, sowie Helfer, Gönner und Freunde des Labels treffen. Alle PMT-CDs sind dort zu einem Sonderpreis und handsigniert zu erwerben.



www.portabile.de

Do., 16.12. – 20:30 Uhr – kleiner Saal der Tufa

### 32/20 Blues Band

Heiko Wilhelmus – g, Thomas Neukirch – voc/g, Ingo Neukirch – b, Benjamin Krämer – dr

Nach dem großen, bundesweiten Erfolg des Debüt Albums „Gimme Some Sugar“ ist im Mai 2005 „Yeah Battery“ und im Jahr 2008 die Live-CD „Stage-Addicted“ erschienen. Eine geniale Musikmischung aus Old School Blues, Surf Music und texanischem Wüstenrock.

Alle Songs lassen erkennen, dass hier junge Musiker am Werk sind, die eine unverblümt direkte Sprache sprechen. Die rotzig-freche Spielweise steht in der Tradition von Rory Gallagher, Jimi Hendrix oder Stevie Ray Vaughan, jedoch mit eigenem Potenzial und Wiedererkennungswert. Zum 15. Todesjahr von Rory Gallagher bringt die 32/20 Blues Band das komplette Album „Irish Tour '74“ auf die Bühne! Alle Fans des irischen Gitarristen sollten sich dieses Konzert nicht entgehen lassen, welches schon Bundesweit für mächtig Furore und Begeisterung gesorgt hat.

Authentisch, schweißtreibend – eine Hommage an den großen Gitarristen und ein Meilenstein der Rockgeschichte!



Mehr Infos unter: [www.myspace.com/3220bluesband](http://www.myspace.com/3220bluesband) und [www.32-20bluesband.de](http://www.32-20bluesband.de)

So., 26.12. – 20:30 Uhr – Miss Marple's

### Weihnachtssession der Trierer Musiker und Musikerinnen

Eintritt frei!



Der Klassiker: Fetziger Ausklang der Weihnachtsfeiertage. Auch in diesem Jahr laden die Trierer Jazz-Musiker wie auch die -Innen wieder zur traditionellen Weihnachtssession am 2. Weihnachtsfeiertag ein, ins Miss Marple's in der Karl-Marx-Straße. Wie üblich werden auch wieder ein paar Weihnachtslieder erklingen, mit denen die Jazz-Musiker ihrem Publikum nachträglich fröhliche Weihnachten wünschen und sich für die Treue im vergangenen Jahr bedanken möchten: Kultiger Jahresausklang und ein Muss für alle Freunde der Trierer Jazz-Szene, die ihre Lebendigkeit an diesem Abend einmal mehr unter Beweis stellen wird.

\* Eintrittspreise: Normalpreis / ermäßigter Preis / Jugendkarte bis einschl. 18 J. / Kinder frei

## Jazz-Film im Broadway-Kino

Jazzgucken bei Kaffee & Croissants

Im geschmackvoll hergerichteten Broadway-Kino kann man seinen Jazz-Horizont in heimeliger Atmosphäre erweitern: Hier zeigen wir einmal im Monat Filme zum Thema „Jazz“ – wobei wir uns bemühen, Perlen des Genres zu finden, die man sonst nur mit sehr viel Glück nachts um 3 Uhr auf arte zu sehen bekommt.

Einmal im Monat sonntagsmorgens um 11:00 Uhr.

10.10. Jazz (Dokumentation)	5,00 €
14.11. Ray	5,00 €
12.12. Christmas Jazz Medley	5,00 €

## Jazz-Matinée im Restaurant „Jahreszeiten“

Im Herbst und Winter, wenn's draußen stürmt, regnet oder schneit, dann in warmer, stilvoller Atmosphäre lockere Musik, leckere Gerichte und ein gepflegtes Getränk genießen: Besser kann in Trier ein Sonntag nicht beginnen. Das bietet die Jazz Matinée im Restaurant JAHRESZEITEN auf dem Pet-

risberg. Wohlklingender, melodischer Jazz erklingt zu dem wunderbaren Ausblick über Triers Hügel und Täler.

Jeden Sonntag: Frühstücksbuffet ab 9:00 Uhr, Beginn der Jazz-Matinée 11:30 Uhr.  
**Der Eintritt ist frei!**

So., 17.10.

EME Jazz Trio

George Letellier – p, Tanja Silcher – b, Jonathan Levi – dr

# EME JAZZ TRIO

Das Jazztrio der Echternacher Musikschule ist eine internationale Formation (USA, Luxemburg, Deutschland), die selten gehörte und vom Pianisten modern arrangierte Jazz-Standards spielt. Besonders bemerkenswert ist, dass der Luxemburger Schlagzeuger trotz seines jugendlichen Alters von 15 Jahren ein hohes Maß an Musikalität und Professionalität aufweist.

So., 24.10.

Bob Bee

Hubert Schelian – sax, Christof Mann – voc/p, Julian Langer – b, Wolfgang Lützen – dr

# Bob Bee

Das neue Projekt des Pianisten, der zu diesem Zweck einige bekannte Gesichter zusammenschleppen konnte, hat sich zur Aufgabe gemacht, neue musikalische Blicke auf wohlbekannte Jazz- und Soulstücke zu werfen. Die 5 Musiker bieten eine ordentliche Portion Jazziges, Funkiges und Souliges, gespickt mit einigen Überraschungen und gewürzt mit einer ordentlichen Prise Spielfreude.

So., 31.10.

Saxitude

Robi Arend – sax, Fred Horman – sax, Patrick Lux – sax, Thomas Diemert – sax,



Dieses Saxophonquartett hat sich vorgenommen, die vielen Spielarten des zeitgenössischen sowie des klassischen Jazz auf höchstmöglichem Niveau zu präsentieren. Mittels Originalkompositionen, deren Bearbeitungen sowie eigenen Arrangements verleihen die vier Musiker dieser Art der Besetzung eine völlig neue Dimension.

So., 07.11.

Elmar Federkeil Jazz Trio

Edgar Bach – p, Christian Konrad – b, Elmar Federkeil – dr



Die Formation um den Schlagzeuger spielt Jazzklassiker ohne Schnörkel und allzu sportlicher Improvisation. Vielmehr erinnert sie mit bekannten Jazz-Grooves voller Drive und Seele an die schöne Zeit des Swing. Die musikalische Bandbreite des Trios reicht von Miles Davis bis hin zu Dave Brubeck und von Swing bis Latin.

So., 14.11.

Ivo Müller Trio

Ivo Müller – g, Thomas Girard – sax, Jörg Jenner – b



Was macht der Blues im Jazz? Dieser Frage gehen die drei Musiker nach und zeigen dabei eindrucksvoll den Facettenreichtum des Blues auf. Im Programm enthalten sind – neben unbekanntem Titel von Künstlern beispielsweise aus New Orleans – ausgewählte Standards und selten gehörte Stücke von Interpreten wie John Scofield und Joshua Redman. Alle drei Musiker sind seit Jahren fester und aktiver Bestandteil der saarländischen Jazzszenen und treten in einer Vielzahl unterschiedlicher Formationen auf.

## Sessions im 4. Quartal 2010

Eintritt frei!

Oktober	Do., 07.10.	J&R School	Tufa, kl. Saal
	Do., 28.10.	Session	Miss Marple's
November	Do., 04.11.	J&R School	Tufa, kl. Saal
	Do., 25.11.	Session	Miss Marple's
Dezember	Do., 09.12.	J&R School	Tufa, kl. Saal
	So., 26.12.	Weihnachts-Session	Miss Marple's

## Ausblick auf das 1. Quartal 2011

Januar	Do., 13.01.	J&R School	Tufa
	Fr., 21.01.	Jazz-Gipfel	Tufa
	Do., 27.01.	Session	Miss Marple's
Februar	Do., 03.02.	J&R School	Tufa
	Do., 17.02.	Konzert	Tufa
	Do., 24.02.	Session	Miss Marple's
März	Do., 10.03.	Konzert	Tufa
	Do., 17.03.	J&R School	Tufa
	Do., 31.03.	Session	Miss Marple's

## www.jazz-club-trier.de

Bitte besuchen Sie auch unsere immer aktuelle Webseite: Dort finden Sie nicht nur die stets aktualisierten Termine unserer Veranstaltungen, sondern auch zahlreiche Informationen zu unseren weiteren Club-Aktivitäten: So betreibt der Club beispielsweise das CD-Label PMT – Portable Music Trier (www.portable.de), bei dem in diesem Jahr drei weitere CDs erscheinen werden. Ebenso kann man sich über das (im Verlag Weyand erscheinende) Buch „Jazz in Trier“ informieren, ein Quell heiteren und informativen Lesens. Oder über geplante Sessions, Workshops oder Festivitäten sowie die einmal im Monat im neu gestalteten Broadway-Kino stattfindende Jazz-Film-Reihe (www.broadway-trier.de).  
Übrigens: Der Jazz-Club Trier e.V. heißt auch herzlich neue Aktivisten willkommen – Mitmachen macht Laune!

So., 21.11.

Bachband Trio

Stefan Reinholz – sax, Ralf Bach – p, Stefan Zawar – b



Die Bachband in ihrer Trio-Besetzung ohne Schlagzeug spielt ausgewählte Standards in leiser, gepflegter Art und Weise. Die Melodien stehen ganz im Vordergrund und sorgen für eine angenehme und entspannte Atmosphäre. Das Bachband Trio ist ein idealer Speisebegleiter. Es wird besonders gerne gereicht zu Vor-, Haupt- oder Nachspeisen, zu weißem oder dunklen Fleisch, zu Fisch, Eierspeisen, Salaten, Eintöpfen und überhaupt zu allem sonstigen Käse.

So., 28.11.

Wollmann & Brauner Duo

Ralph Brauner – g/voc, Erhard Wollmann – b

Das akustisch aufspielende Duo setzt ganz bewusst Akzente mit den Saiteninstrumenten Bass und Gitarre. Beide Instrumente spielen solistisch als auch begleitend harmonisch. Geboten werden bluesige, jazzige, lyrische und artverwandte Songs aus verschiedenen Epochen. Brauner beeindruckt besonders durch seine ausgefeilte Fingerstyle-Technik.



So., 05.12.

Duo Schäfer-Proske

Gitta Schäfer – sax, Markus Proske – b

Dem Wunsch nach akustischem und künstlerischem Freiraum entsprechend hat das Duo ein Programm entwickelt, das eigene musikalische Schätze mit Interpretationen von Folk- und Jazz-Songs kombiniert. Ebenso lebendig wie tief sinnig gehen sie mit dem musikalischen Material um und entwickeln ohne unnötigen Ballast ihre Klangwelten. Die Minimalbesetzung erweitert die spielerischen Möglichkeiten, steigert die Intensität der Stücke und erlaubt den Zuhörern ein unmittelbares Erleben des musikalischen Dialogs – der Zwiesprache zweier Musikerpersönlichkeiten.



So., 12.12.

Fred Barreto Trio

Fred Barreto – g, Dan Fastro – b, Tom Lehnert – dr

Schon bereits nach kurzem Aufenthalt hat sich der aus Brasilien stammende Gitarrist in der Großregion einen Namen in der Blueszene gemacht. Sein unverwechselbarer cleaner Fender-Stratocaster-Sound, sowie sein filigranes und druckvolles Gitarrenspiel ist beeinflusst von vielen Blues- und Rockgitarristen: Albert King, Freddie King, Johnnie Winter, Jimmy Page und einigen mehr.



So., 19.12.

Jazzonanz

Stefan Weis – tb, Benedikt Schweigstill – p, Tanja Silcher – b, Peter Lauer – dr

Die Formation um den Trierer Schlagzeuger spielt bekannte Standards aus den Stilrichtungen Funk, Latin und Jazz. Dabei geben die Musiker ihrer Musik durch eigene Arrangements die persönliche Note. Musikalisch gilt bei ihnen nur eine Devise: „Erlaubt ist, was Spaß macht.“ Und dies lässt sich in der Spielfreude des Quartetts zweifelsohne wiedererkennen. Für diesen Auftritt hat sich die Band ganz der Jahreszeit angepasst und wird mit jazzigen Weihnachtsliedern eine vorweihnachtliche Stimmung erzeugen.



## Jazz & Rock School Trier



Ihr habt Lust, ein Instrument zu lernen und in einer Gruppe Musik zu spielen? Jetzt gibt es die Möglichkeit! Der Club hat in Kooperation mit der Musikschule Trier dieses ganzjährige Angebot auf die Beine gestellt. Erfahrene Musiker mit jeder Menge Bühnenerfahrung geben ihr Know-how gerne weiter an Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die wissen wollen, wie moderne Musik funktioniert.

## BLECHBLASINSTRUMENTE



## VERKAUF UND REPARATUR



Einfach mal reinschauen!

## DRUMS & PERCUSSIONS



## HOLZBLASINSTRUMENTE



## Mitglied werden im Club

Der Jazz-Club Trier freut sich über neue Mitglieder, die bei Interesse auch gerne verantwortlich mitarbeiten können. Sie werden regelmäßig über die Aktivitäten des Clubs informiert und kommen in den Genuss der Ermäßigungen. Der Mindestbeitrag beträgt zur Zeit 2,05 € monatlich.

## Jahreskarte

Für alle eintrittspflichtigen Konzerte bietet der Jazz-Club Trier eine Jahreskarte an, die nicht nur unerschämter Gast, sondern dazu noch übertragbar ist. Die Karte ist nicht an eine bestimmte Person gebunden und kann an Familienmitglieder, Freunde, Bekannte oder Kollegen ausgeliehen werden. Sie eignet sich hervorragend als Geschenk. Die Jahreskarte kann zu jeder Zeit erworben werden und gilt dann für die den aufgedruckten Zeitraum (ein Jahr). Die Karte kostet 60,- €, für Mitglieder des Clubs schlappen 49,- €.

## Kontakt

Jazz-Club Trier e.V. · Nils Thoma  
Neudorfstraße 39 a  
D-54332 Wasserliesch  
Tel. (06501) 99 83 24  
Fax (06501) 99 83 26  
auskunft@jazz-club-trier.de  
www.jazz-club-trier.de